



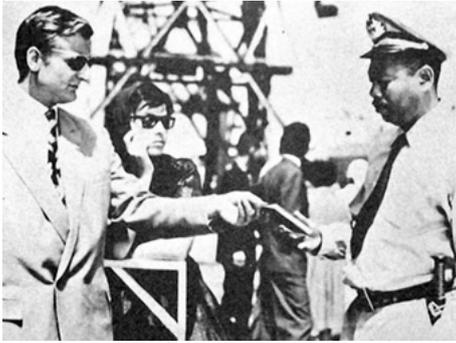
1960 LES BONNES FEMMES de Claude Chabrol avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran



1962 LE PAIN DES JEUNES ANNÉES (Das Brot der frühen Jahre) d'Herbert Vesely avec Christian Doermer



1962 HOLD-UP À BERCY de Jean-Paul Carrère avec Dirk Sanders



1963 LE TOUT POUR LE TOUT de Patrice Dally avec Bruno Crémer



1964 MEURTRES AU SOMMET (Der Chef wünscht keine Zeugen) d'Hans Albin & Peter Berneis avec G. Rojo



1965 UNE CHAMBRE À LOUER de Jean-Pierre Desagnat avec Geneviève Grad



1967 L'ABANDON de Léonard Keigel



1967 LOIN DU VIETNAM, Claude Ridder d'Alain Resnais



1967 LE RÔDEUR de Jean-Claude de Nesle avec Roger Pelletier



1968 TU SERAS TERRIBLEMENT GENTILLE de Dirk Sanders avec Leslie Bedos



1968 MORIRE GRATIS (Morire Gratis) de Sandro Franchina avec Mario Pisu



1969 LE CLAN DES SICILIENS d'Henri Verneuil avec Marc Porel, Ph. Baronnet, Irina Demick, Y. Lefebvre, Alain Delon



1969 LE VOLEUR DE CRIMES de Nadine Trintignant avec Jean-Louis Trintignant



1969 UN CHÂTEAU EN ENFER (Castle Keep) de Sydney Pollack



1970 À CONTRE SOLEIL de Dirk Sanders avec Bernard Fresson



1971 LE PORTRAIT DE MARIANNE de Daniel Goldenberg avec Claude Brasseur



1971 LA PETITE AUTO de Dirk Sanders avec Victor Lanoux



1971 LÉA L'HIVER de Marc Monnet avec Gilles Segal



1971 LA MAISON SOUS LES ARBRES de René Clément avec Faye Dunaway



1974 MALAVENTURE, *Monsieur seul* de Joseph Drimal avec Michel Vitold



1974 COMME DES OMBRES JUMELLES de Dirk Sanders avec Ivry Gitlis



1975 ALOUQA OU LA COMÉDIE DES MORTS de Pierre Cavassilas



1977 OÙ VONT LES POISSONS ROUGES ? d'André Michel



1981 OXALA (Oxalá) d'Antonio-Pedro Vasconcelos avec Manuel Baeta Neves